

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее по тексту - ОП) разработана и оформлена в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026г. № 108 и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Новгородская городская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» (далее Школа).

Педагогическая целесообразность данной ОП обусловлена тем, что музыкальное образование призвано решать ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства обучающихся. Готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры, а наиболее способных - к дальнейшей учебе в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОП составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение обучающимися умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОП разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели ОП:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой

деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- выявить интересы и склонности каждого обучающегося к определенному виду учебно-музыкальной деятельности;
- приобщить обучающихся к музыкально-исполнительской культуре;
- сформировать у обучающихся навыки владения музыкальным инструментом;
- всесторонне развивать музыкальные задатки и способности обучающихся;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации одаренных обучающихся;
- активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечить их творческую активность;
- всесторонне развивать эстетический вкус обучающихся, мотивацию их творческой деятельности, воспитывать и формировать высокие нравственные качества личности.

Отличительной особенностью данной ОП является то, что она модифицирована - т.е. адаптирована к условиям образовательного процесса данной школы. Главная особенность данной ОП в комплексном подходе к образованию обучающихся.

Срок освоения ОП для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

ОП предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Хор (8 лет обучения)
- Фортепиано (8 лет обучения)
- Основы дирижирования (1,5 года обучения)
- Сольфеджио (8 лет обучения)
- Слушание музыки (3 года обучения)
- Музыкальная литература (5 лет обучения)

Срок освоения ОП для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год (9-й год обучения).

В этом случае ОП предусматривает изучение следующих учебных предметов:

9-й год обучения:

1. Хор
2. Фортепиано
3. Основы дирижирования
4. Сольфеджио
5. Музыкальная литература
6. Элементарная теория музыки

Возможна реализация ОП в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ в пределах осваиваемой ОП.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ОП «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

При приеме на обучение по ОП «Хоровое пение» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей группы обучающихся, а также решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого

обучающегося и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования ОП имеет несколько учебных планов.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

1. музыкальное исполнительство:

2. теория и история музыки

и разделы:

3. консультации:

4. промежуточная аттестация;

5. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем максимальной нагрузки обучающихся соответственно требованиям ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов (без учёта времени, предусмотренного на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Формы и режим занятий:

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ОП «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные школой.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в следующих формах:

6. *индивидуальная* (фортепиано, основы дирижирования), занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося. Дифференцированный подход к составлению индивидуальных планов поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся.

- *мелкогрупповая* (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль) - численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек.

- *групповая* (хор) - численностью от 11 человек.

Реализация ОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Объем консультативных часов указан в учебном плане. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателя. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности. Выполнение

обучающимися домашнего задания контролируется преподавателями и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и полными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации ОП «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

- *Текущий контроль* успеваемости осуществляется в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, прослушиваний, технических зачётов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- *Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
- *Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов:
 - Хоровое пение;
 - Сольфеджио;
 - Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Между выпускными экзаменами устанавливается временной интервал не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- 1) навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- 2) знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- 3) достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- 4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- 5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Условия реализации ОП

Для успешной реализации ОП необходима система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ОП «Хоровое пение».

Реализация ОП обеспечивается преподавателями, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет - 30% в общем числе преподавателей школы, обеспечивающих

образовательный процесс по данной ОП.

Для реализации ОП «Хоровое пение» работа концертмейстеров планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Основы дирижирования» 100 процентов аудиторного учебного времени.

При реализации ОП каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, подставками для хора, стульями;
- библиотеку;
- звукотехническое оборудование;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием.
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», «Основы дирижирования» оснащены роялями или фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Созданы условия для своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступление учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.