

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее по тексту - ОП) разработана и оформлена в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026г. № 108 и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Новгородская городская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» (далее Школа).

Педагогическая целесообразность данной ОП обусловлена тем, что музыкальное образование призвано решать ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства обучающихся. Готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры, а наиболее способных - к дальнейшей учебе в образовательных учреждениях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОН составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (домре, балалайке, гитаре, баяне, аккордеоне), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОП разработана с учётом:

- обеспечения преемственности ОП «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели ОП:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений и навыков,

позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- выявить интересы и склонности каждого обучающегося к определенному виду учебно-музыкальной деятельности;
- приобщить обучающихся к музыкально-исполнительской культуре;
- сформировать у обучающихся прочные навыки владения музыкальным инструментом;
- всесторонне развивать музыкальные задатки и способности обучающихся;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации одаренных обучающихся;
- активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечить их творческую активность;
- всесторонне развивать эстетический вкус обучающихся, мотивацию их творческой деятельности, воспитывать и формировать высокие нравственные качества личности.

Отличительной особенностью данной ОП является то, что она модифицирована - т.е. адаптирована к условиям образовательного процесса данной школы. Главная особенность данной ОП в комплексном подходе к образованию обучающихся.

Срок освоения ОП для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

ОП предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Специальность (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (8 лет обучения)
- Ансамбль (5 лет обучения)
- Фортепиано (5 лет обучения)
- Хоровой класс (3 года обучения)
- Сольфеджио (8 лет обучения)
- Слушание музыки (3 года обучения)
- Музыкальная литература (5 лет обучения)
- Дополнительный инструмент (домра, балалайка) (6 лет обучения)
- Оркестровый класс (5 лет обучения)

Срок освоения ОП для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год (9-й год обучения).

В этом случае ОП предусматривает изучение следующих учебных предметов:

- год обучения:
- 1. Специальность
- 2. Ансамбль
- 3. Сольфеджио
- 4. Музыкальная литература
- 5. Элементарная теория музыки
- 6. Оркестровый класс

Срок освоения ОП для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

ОП предусматривается изучение следующих учебных предметов:

1. Специальность (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон) (5 лет обучения)
2. Ансамбль (4 года обучения)
3. Фортепиано (4 года обучения)
4. Хоровой класс (2 год обучения)

5. Сольфеджио (5 лет обучения)
6. Музыкальная литература (5 лет обучения)
7. Дополнительный инструмент (домра, балалайка) (3 года обучения)
8. Оркестровый класс (3 года обучения)

Срок освоения ОП для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год (6-ой год обучения).

В этом случае ОП предусматривает изучение следующих учебных предметов:

6-ой год обучения:

- Специальность
- Ансамбль
- Сольфеджио
- Музыкальная литература
- Элементарная теория музыки
- Оркестровый класс

Возможна реализация ОП в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ в пределах осваиваемой ОП.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ОП «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый; пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

При приеме на обучение по ОП «Народные инструменты» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Цели введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей группы обучающихся, а также решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования. ОП имеет несколько учебных планов.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем максимальной нагрузки обучающихся соответственно требованиям ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов (без учета времени, предусмотренного на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия в творческих и культурно- просветительских мероприятиях).

Формы и режим занятий:

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в

восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации 011 «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

С 1-го по 9-ый(6-ой) классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в I-ом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы для ОП со сроком реализации 8 (9) лет. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в следующих формах:

- *индивидуальная* (специальность, фортепиано), занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося. Дифференцированный подход к составлению индивидуальных планов поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся.
- *мелкогрупповая* (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки, ансамбль)- численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек.
- *групповая* (хоровой класс, оркестровый класс) - численностью от 11 человек.

Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Объем консультативных часов указан в учебном плане. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности. Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебнометодическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации ОП «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, прослушиваний, технических зачетов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

- *Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Между выпускными экзаменами устанавливается временной интервал не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- 1) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- 2) знание профессиональной терминологии, репертуара для духовых и ударных инструментов, в том числе ансамблевого;
- 3) достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- 4) умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- 5) наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Условия реализации ОП

Для успешной реализации ОП необходима система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ОП «Народные инструменты».

Реализация ОП обеспечивается преподавателями, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет - 30 % в общем числе преподавателей школы, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Для реализации ОП «Народные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- 6) по учебному предмету «Специальность» 50 процентов аудиторного учебного времени;
- 7) по учебному предмету «Ансамбль» 100 процентов аудиторного учебного времени;
- 8) по учебному предмету «Хоровой класс» 100 процентов аудиторного учебного времени;
- 9) по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультаций по этому предмету 100 процентов аудиторного учебного времени.

При реализации 011 каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертными роялями, стульями, пультами;
- библиотеку;
- звукотехническое оборудование;
- фонотеку, видеотеку, фильмотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль» оснащены роялями или фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Хоровой класс», «Оркестровый класс» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Имеется комплект народных инструментов для обучающихся разного возраста.

Созданы условия для своевременного обслуживания и ремонта инструментов.