

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее по тексту - ОП) разработана и оформлена в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026г. № 108 и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Новгородская городская детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» (далее Школа).

Педагогическая целесообразность данной ОП обусловлена тем, что театральное образование призвано решать ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства обучающихся. Готовить активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры, а наиболее способных - к дальнейшей учебе в образовательных учреждениях, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

ОП составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

ОП разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цель ОП:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- выявить интересы и склонности каждого обучающегося к определенному виду учебной деятельности;
- приобщить обучающихся к театрально-исполнительской культуре;
- сформировать у обучающихся навыки владения музыкальным инструментом;
- всесторонне развивать задатки и способности обучающихся;
- обеспечить условия для профессиональной ориентации одаренных обучающихся;
- активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечить их творческую активность;
- всесторонне развивать эстетический вкус обучающихся, мотивацию их творческой деятельности, воспитывать и формировать высокие нравственные качества личности.

Отличительной особенностью данной ОП является то, что она модифицирована - т.е. адаптирована к условиям образовательного процесса данной школы. Главная особенность данной ОП **в комплексном подходе** к образованию обучающихся.

Срок освоения ОП для обучающихся, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

ОП предусматривается изучение следующих учебных предметов:

- Основы актёрского мастерства (5 лет обучения)
- Художественное слово (5 лет обучения)
- Сценическое движение (4 года обучения)
- Ритмика (1 год обучения)
- Слушание музыки и музыкальная грамота (5 лет обучения)
- Беседы об искусстве (2 года обучения)
- История театрального искусства (5 лет обучения)
- Музыкальный инструмент (5 лет обучения)
- Вокальный ансамбль (5 лет обучения)
- Грим (1 год обучения)

Срок освоения ОП для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства может быть увеличен на 1 год (6-й год обучения). В этом случае ОП предусматривает изучение следующих учебных предметов:

6-й год обучения:

1. Основы актерского мастерства
2. Художественное слово
3. Сценическое движение
4. Слушание музыки и музыкальная грамота
5. История театрального искусства
6. Музыкальный инструмент
7. Вокальный ансамбль

Возможна реализация ОП в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ в пределах осваиваемой ОП.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие

к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение (ОП «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый и шестой) поступление обучающихся не предусмотрен.

При приеме на обучение по ОП «Искусство театра» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Целью введения в образовательный процесс учебных планов нового поколения является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей группы обучающихся, а также решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого обучающегося и, тем самым, дает возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования ОП имеет несколько учебных планов.

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

1. театральное исполнительское искусство;
2. теория и история искусств и разделы:
3. консультации;
4. промежуточная аттестация;
5. итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся соответственно требованиям ФГТ не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Формы и режим занятий:

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели. С первого по шестой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в следующих формах:

6. *индивидуальная* (музыкальный инструмент), занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося. Дифференцированный подход

к составлению индивидуальных планов поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту обучающихся.

- *мелкогрупповая* (основы актёрского мастерства, художественное слово, сценическое движение, слушание музыки и музыкальная грамота, история театрального искусства)-численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек.
- *групповая* - численностью от 11 человек.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Объём консультативных часов указан в учебном плане. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), участие в творческих мероприятиях и просветительской деятельности. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации ОН «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

- *Текущий контроль* успеваемости осуществляется в форме контрольных работ, устных опросов, письменных работ, тестирования, прослушиваний, технических зачетов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- *Промежуточная аттестация* проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.
- *Итоговая аттестация* проводится в форме выпускных экзаменов:
 - Исполнение роли в сценической подготовке;
 - История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Между выпускными экзаменами устанавливается временной интервал не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- 1) знание профессиональной терминологии;
- 2) знание истории возникновения театральных, музыкальных жанров;
- 3) знание основных периодов развития театрального, музыкального искусства;
- 4) знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- 5) умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- 6) умение пользоваться различным реквизитом;
- 7) навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- 8) навыки репетиционной работы;
- 9) наличие кругозора в области театрального, музыкального искусства и других видов искусств.

Условия реализации ОП

Для успешной реализации ОП необходима система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра».

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается преподавателями, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 25% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

При реализации программы «Искусство театра» работа концертмейстеров планируется с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- 10) по учебным предметам «Ритмика» и «Танец» и консультациям по данным учебным предметам до 100 процентов аудиторного учебного времени.

При реализации программы «Фортепиано» каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 11) специально помещение (зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, музыкальной техникой);
- 12) библиотеку,
- 13) помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
- 14) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

15) костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного реквизита.

